



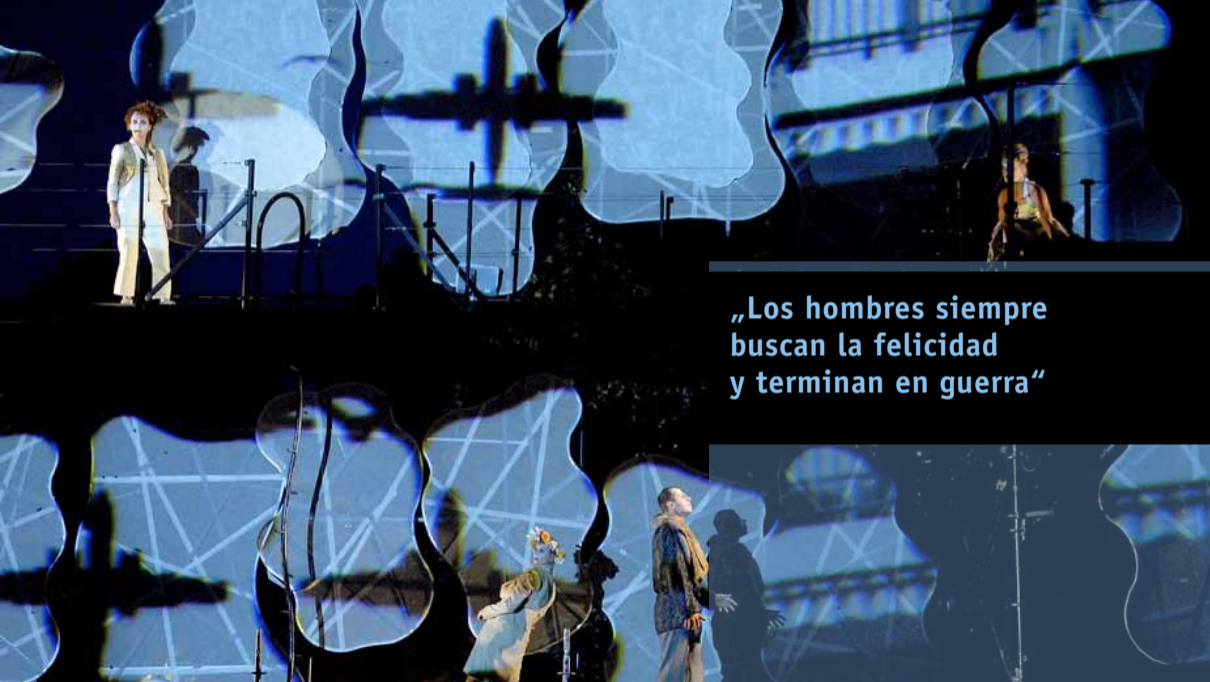
# PAN.OPTIKUM

Aktionstheater

## TRANSITION

desarrollado en 2009/2010





**„Los hombres siempre  
buscan la felicidad  
y terminan en guerra“**



PAN.OPTIKUM retomó esta frase de la obra *Le soleil ni la mort...* de Wajdi Mouawad y a partir de ella desarrolló una parábola

>





>

que relata la cuestión sobre la delimitación interna y externa de las sociedades (civiles) en cuadros escénicos asociativos.





Aquí, el grupo se sirve conscientemente de elementos provenientes del teatro de calle mediterráneo.





Una escenificación para plazas públicas,  
para entre 4 000 y 15 000 espectadores..



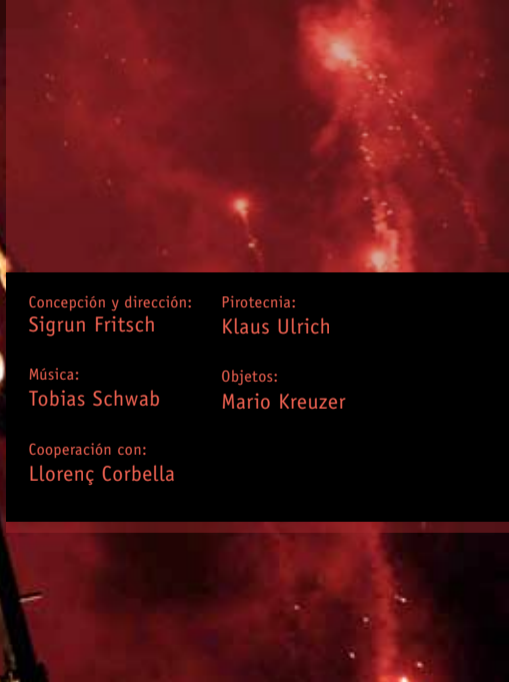
Concepción y dirección:  
Sigrun Fritsch

Pirotecnia:  
Klaus Ulrich

Música:  
Tobias Schwab

Objetos:  
Mario Kreuzer

Cooperación con:  
Llorenç Corbella





## VIDEOS

[Video 1](#) · [Video 2](#)

[Video 3](#) · [Video 4](#) · [Video 5](#)







## ACTUACIONES 2009-2011

Essen/DK, Vordingborg/DK, Heerlen/NL,  
Erfurt/D, Tarrega/E, Salem/D, Chalon sur  
Saone/F, Hasselt/B, Dortmund/D, Perth/  
AUS, Sibiu/RO, Schwäbisch Gmünd/D,  
Trondheim/N, Budapest/H, Angers/F



ENLACE 

[angersmag.info](http://angersmag.info)

[diepresse.com](http://diepresse.com)

Rems-Zeitung



CENTRO DE LA PRODUCCIÓN  
Y OFICINA

Engesserstraße 6  
79108 Freiburg  
GERMANY

[info@theater-panoptikum.de](mailto:info@theater-panoptikum.de)  
[www.theater-panoptikum.de](http://www.theater-panoptikum.de)